Język polski, semestr VI [BS] Sprawdzian wiadomości nr 2

1.Negatywny skutek wielokulturowości to: (1p.)
A. wymuszenie zasad tolerancji.
B. szerzenie postaw akceptacji dla odmienności.
C. mniejsza zdolność społeczeństwa do integracji.
D. sprzyjanie wymianie myśli i uczeniu się z doświadczeń innych narodów.

2. Wskaż wyjaśnienie podanego terminu. *Żelazną kurtyną* określa się: (1p.)
A. granicę oddzielającą kraje komunistyczne od państw demokratycznych, której symbolem stał się mur berliński.
B. granicę na Odrze i Nysie Łużyckiej oddzielającą Polskę od Niemiec.
C. granicę na Bugu oddzielającą do 1991 r. Polskę od ZSRR.
D. linię Karpat oddzielającą Polskę od Czech i Słowacji

3. Dokończ podane wypowiedzenia. (2 p.)
a) Powieść Alberta Camusa *Dżuma* ma cechy gatunku określanego jako ..... .
b) Ryszard Kapuściński słusznie nazywany jest ..... .
c) Twórczość Samuela Becketta zaliczana jest do powojennego teatru ..... .
d) *Kronika wypadków miłosnych* Tadeusza Konwickiego przede wszystkim nawiązuje do wzoru powieści ..... .

4. Do podanego w tabeli opisu przyporządkuj właściwy termin. (3 p.)
postmodernizm, abstrakcyjny ekspresjonizm, neodadaizm, minimalizm, pop-art, street art

Lp.	**Opis**	**Termin**
1.	Uproszczony przekaz, ascetyczny układ linii i kolorów.	
2.	Wykorzystuje różne elementy kultury masowej, np. komiks, reklamę, zdjęcia znanych osób.	
3.	Obraz jako odbicie nastroju i świata wewnętrznego artysty.	
4.	Swobodne mieszanie elementów zaczerpniętych z różnych stylów i konwencji, nieograniczona wolność artysty.	
5.	Wykorzystywanie odpadków, zużyte przedmioty jako elementy dzieł, pokazujące w ten sposób ciemną stronę nowoczesnej cywilizacji.	

5. Udowodnij słuszność spostrzeżenia Alberta Camusa z eseju *Człowiek zbuntowany*: „Aby istnieć, człowiek musi się buntować”. Stwórz krótką wypowiedź argumentacyjną, w której odwołasz się do różnych tekstów kultury. (10 p.)
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....