

Nazwisko i imię

Klasa VI P

Język polski - semestr VI – sprawdzian nr 2 (BZ)

1. Negatywny skutek wielokulturowości to: (1p.)
 - a) wymuszenie zasad tolerancji
 - b) szerzenie postaw akceptacji dla odmienności
 - c) mniejsza zdolność społeczeństwa do integracji
 - d) sprzyjanie wymianie myśli
2. Wskaż wyjaśnienie podanego terminu. *Żelazną kurtyną* określa się: (1p.)
 - a) granicę oddzielającą kraje komunistyczne od państw demokratycznych, której symbolem stał się mur berliński;
 - b) granicę na Bugu oddzielającą od 1991 roku Polskę od ZSRR;
 - c) granicę na Odrze i Nysie Łużyckiej oddzielającą Polskę od Niemiec;
 - d) linię Karpat oddzielającą Polskę od Czech i Słowacji.
3. Dokończ podane wypowiedzenia: (4p.)
 - a) Powieść Alberta Camus *Dżuma* ma cechy gatunku określanego jako
 - b) Ryszard Kapuściński słusznie nazywany jest
 - c) Twórczość Samuela Becketta zaliczana jest do powojennego teatru
 - d) *Kronika wypadków miłosnych* Tadeusza Konwickiego przede wszystkim nawiązuje do wzoru powieści
4. Do podanego w tabeli opisu przyporządkuj właściwy termin:
postmodernizm, abstrakcyjny, ekspresjonizm, neodadaizm, minimalizm, pop-art., street art. (5p.)

L.p.	Opis	Termin
1.	Uproszczony przekaz, ascetyczny układ linii i kolorów.	
2.	Wykorzystuje różne elementy kultury masowej, np. komiks, reklamę, zdjęcia znanych osób.	
3.	Obraz jako odbicie nastroju świata wewnętrznego artysty.	
4.	Swobodne mieszanie elementów zaczerpniętych z różnych stylów i konwencji, nieograniczona wolność artysty.	
5.	Wykorzystywanie odpadków, zużyte przedmioty jako elementy dzieł, pokazujące w ten sposób ciemną stronę nowoczesnej cywilizacji.	

5. Udowodnij słuszność spostrzeżenia Alberta Camus z eseju *Człowiek zbuntowany*: „Aby istnieć człowiek musi się buntować”. Stwórz krótką wypowiedź argumentacyjną, w której odwołasz się do różnych tekstów kultury. (5p.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

/cel. /b.db. /db. /dst. /popr. /ndst.