

Imię i nazwisko.....

1. Elementy katastroficznego poglądu zawierają wiersze: (1 p.)

- a) B. Leśmiana, K.I. Gałczyńskiego, J. Przybosia
- b) St.l. Witkiewicza, J. Czechowicza, Cz. Miłosza
- c) Wł. Broniewskiego, T. Peipera, J. Tuwima
- d) K. Wierzyńskiego, B. Jasińskiego, J. Iwaszkiewicza

2. „Świat rupieci”, przestrzeń podmiejskiego folkloru, fascynacja kulturą peryferyjną i światem najzwyczajszych rzeczy występuje w poezji: (1 p.)

- a) Wisławy Szymborskiej
- b) Mirona Białoszewskiego
- c) Czesława Miłosza
- d) Stanisława Barańczaka

3. Wymień sześciu poetów z pokolenia Kolumbów. (6 p.)

- a)
- b)
- c)
- d)
- e)
- f)

4. Dlaczego poetów tworzących w czasie II wojny światowej nazywa się poetami apokalipsy spełnionej? (1 p.)

.....
.....
.....
.....

5. Podaj różne znaczenia tytułu powieści Alberta Camusa *Dżuma*. (2 p.)

.....
.....
.....
.....

1.

a) Krzysztof Kamil Baczyński

b) Tadeusz Gajcy

c) Andrzej Stroiński

d) Andrzej Trzebiński

e) Tadeusz Borowski

f) Tadeusz Różewicz

2.

Poetów tworzących w czasie II wojny światowej nazywa się poetami apokalipsy spełnionej, ponieważ II wojnę światową traktowano jak koniec świata, w swojej twórczości opisywali tragedię wojenną tak, jakby była ona końcem świata – apokalipsą, która się spełniła.

12. Dżuma to: choroba, przenośnie – wojna, zło tkwiące w człowieku.