

Imię i nazwisko.....

1. **Baśniowość, fantastyka, ludowość, metafizyka, zastosowanie neologizmów to elementy typowe dla poezji:** (1 p.)

- a) Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego
- b) Kazimierza Wierzyńskiego
- c) Bolesława Leśmiana
- d) Stanisława Młodożeńca

2. Cytat „A wiosną niechaj wiosnę, nie Polskę, zobaczę...” pochodzi z wiersza: (1 p.)

- a) *Czarna wiosna* Antoniego Słonimskiego
- b) *Herostrates* Jana Lechonia
- c) *Wiosna* Juliana Tuwima
- d) *Słowniki* Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej

3. **Twórcą wiersza – miniatury poetyckiej był(a):** (1 p.)

- a) Maria Pawlikowska-Jasnorzewska
- b) Julian Przyboś
- c) Tadeusz Peiper
- d) Józef Czechowicz

4. **Autorem szkicu „Miasto. Masa. Maszyna” był:** (1 p.)

- a) Tommaso Marinetti
- b) Bruno Jasieński
- c) Tadeusz Peiper
- d) Julian Przyboś

5. **W *Przedwiośniu* Stefan Żeromski przedstawił obraz rewolucji, jakie znasz inne dzieła literackie opisujące rewolucję?** (2 p.)

- a)
- b)

6. **Jak można interpretować powieść Witolda Gombrowicza *Ferdydurke*? Wymień kilka możliwości.** (3p.)

Odp.

.....
.....
.....