

**Egzamin z języka polskiego dla sem. VI P BEZ MATURY 2020/2021 (BZ)**

Imię i nazwisko .....

1. Zaznacz właściwe dokończenie zdania. (1 p.)

Negatywny skutek wielokulturowości to

- A. wymuszenie zasad tolerancji.
- B. szerzenie postaw akceptacji dla odmienności.
- C. mniejsza zdolność społeczeństwa do integracji.
- D. sprzyjanie wymianie myśli i uczeniu się z doświadczeń innych narodów.

2. Wskaż wyjaśnienie podanego terminu. (1 p.)

*Żelazną kurtyną* określa się

- A. granicę oddzielającą kraje komunistyczne od państw demokratycznych, której symbolem stał się mur berliński.
- B. granicę na Odrze i Nysie Łużyckiej oddzielającą Polskę od Niemiec.
- C. granicę na Bugu oddzielającą do 1991 r. Polskę od ZSRR.
- D. linię Karpat oddzielającą Polskę od Czech i Słowacji.

3. Zaznacz literą P zdania prawdziwe, a literą F – fałszywe. (3p.)

Lp.	Zdanie	Odpowiedź
1.	Pozytywizm logiczny polegał na eliminowaniu z myślenia i mowy wszystkiego, co sprzeczne z logiką i wymykające się rozumowej weryfikacji.	
2.	Strukturalizm odrzucał założenia filozofii, iż istnieje jedna obiektywna prawda, jej miejsce zajmują równoprawne, choć sprzeczne ze sobą dyskursy.	
3.	W myśl egzystencjalizmu życie ludzkie jest absurdem, a jednostka ludzka daremnie oczekuje sprawiedliwości od obojętnego wszechświata.	

4. Do podanego w tabeli opisu przyporządkuj właściwy termin. (5 p.)

*postmodernizm, abstrakcyjny ekspresjonizm, neodadaizm, minimalizm, pop-art, street art*

Lp.	Opis	Termin
1.	Uproszczony przekaz, ascetyczny układ linii i kolorów.	
2.	Wykorzystuje różne elementy kultury masowej, np. komiks, reklamę, zdjęcia znanych osób.	
3.	Obraz jako odbicie nastroju i świata wewnętrznego artysty.	
4.	Swobodne mieszanie elementów zaczerpniętych z różnych stylów i konwencji, nieograniczona wolność artysty.	
5.	Wykorzystywanie odpadków, zużyte przedmioty jako elementy dzieł, pokazujące w ten sposób ciemną stronę nowoczesnej cywilizacji.	

5. Uzupełnij zdania: (4p.)

- a) Powieść Alberta Camusa *Dżuma* ma cechy gatunku określanego jako .....
- b) Ryszard Kapuściński słusznie nazywany jest .....
- c) Twórczość Samuela Becketta zaliczana jest do powojennego teatru .....
- d) *Kronika wypadków miłosnych* Tadeusza Konwickiego przede wszystkim nawiązuje do wzoru powieści .....