

Egzamin z języka polskiego dla sem.VP 2020/2021 MATURA

(BZ)

Imię i nazwisko.....

1. Wyjaśnij sformułowanie autorstwa Tadeusza Peipera: „inżynier słów”. (2 p.)

.....
.....
.....

2 Przedstaw główne założenia wymienionych koncepcji i podaj ich twórców. (4 p.)

a) katastrofizm –

.....
.....

b) behawioryzm –

.....
.....

3. Przeczytaj wiersz Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej *Miłość* i wykonaj polecenia.

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska *Miłość*

Wciąż rozmyślasz. Uparcie i skrycie.
Patrzysz w okno i smutek masz w oku...
Przecież mnie kochasz nad życie?
Sam mówiłeś przeszłego roku...
Śmiejesz się, lecz coś tkwi poza tem.
Patrzysz w niebo, na rzeźby obłoków...
Przecież ja jestem niebem i światem?
Sam mówiłeś – przeszłego roku.

a) Scharakteryzuj podmiot liryczny wiersza. (2 p.)

.....

b) Wypisz z utworu trzy środki stylistyczne, nazwij każdy z nich i podaj jego funkcję. (9 p.)

Przykład środka stylistycznego	Nazwa	Funkcja

4 Realizm czy groteska i awangarda? Który ze sposobów ukazywania rzeczywistości w poezji i prozie dwudziestolecia międzywojennego uważasz za bardziej interesujący? Napisz spójną wypowiedź argumentacyjną, w której uzasadnisz swoje zdanie. (8p.)

.....