

Imię i nazwisko:

(drukowanymi literami)

Numer w dzienniku:

1. Połącz nazwy starożytnych szkół filozoficznych z właściwymi przekonaniami. (5 p.)

- sceptycy •
- stoicy •
- epikurejczycy •
- cynicy •
- sofiści •

- najważniejsze w życiu jest uwolnienie się od konwenansów
- wszystkie sądy są względne i możliwe do zakwestionowania
- przyjemnością jest już sam brak cierpienia
- każda prawda jest subiektywna
- w życiu należy się kierować niezmaconym rozumem

2. Wymień pięć elementów budowy tragedii greckiej. (5 p.)

.....
.....
.....

3. Wyjaśnij znaczenie pojęć związanych z teatrem greckim. (4 p.)

a) dytyramb –

.....
.....

b) *deus ex machina* –

.....
.....

c) *hamartia* –

.....
.....

d) fatum –

.....

4. Zaznacz te elementy, które nie są cechami eposu antycznego. (3 p.)

tematyka mitologiczna, jedna płaszczyzna fabularna: świat ludzi, inwokacja, brak opisów, stałe epitety, czas terażniejszy, porównania homeryckie

5. Mity są niewyczerpanym źródłem archetypów ludzkich postaw. Określ archetypy symbolizowane przez wymienionych bohaterów mitologicznych. (3 p.)

• Orfeusz – archetyp

• Prometeusz – archetyp

• Demeter – archetyp