

Imię i nazwisko:

(drukowanymi literami)

Numer w dzienniku:

1. Co określano mianem pozytywizmu w Europie? (1 p.)

.....

2. Jakie przemiany cywilizacyjne i społeczne dokonały się na ziemiach polskich w drugiej połowie XIX w.? (2 p.)

.....
.....
.....
.....
.....

3. Wyjaśnij znaczenie podanych haseł pozytywistycznych. (4 p.)

| Hasło | Definicja |
|------------------|-----------|
| scjentyzm | |
| organicyzm | |
| praca u podstaw | |
| asymilacja Żydów | |

4. Scharakteryzuj poglądy filozofów pozytywistycznych. (4 p.)

• Auguste Comte –

.....

• Herbert Spencer –

.....

5. Uzupełnij zdania. (3 p.)

Za symboliczny początek realizmu uznaje się wystawę 40 prac francuskiego malarza

..... w 1855 r. Artysta ten jako jeden z pierwszych odrzucił zasady, nakazującego przestrzeganie reguł klasycznej estetyki i wzorców uznanych za doskonałe. Realisci tworzyli obrazy ukazujące życie prowincji, ludzi, codzienne zajęcia. Ważniejsza dla nich niż piękno była Najwybitniejszymi przedstawicielami realizmu we Francji oprócz wymienionego malarza byli i

.....