

Imię i nazwisko:
(drukowanymi literami)

Numer w dzienniku:

1. Przedstaw główne założenia wymienionych koncepcji i podaj ich twórców. (6 p.)

a) katastrofizm –

.....

b) behawioryzm –

.....

.....

2. Wypisz typy bohaterów, które powstały w dwudziestoleciu międzywojennym.

•

•

•

3. Przeczytaj wiersz Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej *Miłość* i wykonaj polecenia.

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska *Miłość*

Wciąż rozmyślasz. Uparcie i skrycie.
Patrzysz w okno i smutek masz w oku...
Przecież mnie kochasz nad życie?
Sam mówiłeś przeszłego roku...
Śmiejesz się, lecz coś tkwi poza tem.
Patrzysz w niebo, na rzeźby obłoków...
Przecież ja jestem niebem i światem?
Sam mówiłeś – przeszłego roku.

a) Scharakteryzuj podmiot liryczny wiersza. (2 p.)

.....

.....

b) Wypisz z utworu trzy środki stylistyczne, nazwij każdy z nich i podaj jego funkcję. (6 p.)

-.....

-.....

-.....

.....

.....

.....

c) Opisz nastrój wiersza. (2 p.)

.....

.....

.....