

Imię i nazwisko:

(drukowanymi literami)

Numer w dzienniku:

1. Dokończ podane wypowiedzenia. (4 p.)

- a) Powieść Alberta Camusa *Dżuma* ma cechy gatunku określanego jako
- b) Ryszard Kapuściński słusznie nazywany jest
- c) Twórczość Samuela Becketta zaliczana jest do powojennego teatru
- d) *Kronika wypadków miłosnych* Tadeusza Konwickiego przede wszystkim nawiązuje do wzoru powieści

2. Zaznacz właściwe dokończenie zdania. (1 p.)

Negatywnym skutkiem globalizacji jest

- A. dynamiczny rozwój kultury popularnej.
- B. stopniowe zanikanie odrębności narodowych.
- C. tworzenie mody na określony wygląd, zachowanie i rozrywki.
- D. wypieranie wytworów kultury, takich jak muzyka czy sztuka danego regionu.

3. Połącz terminy z ich opisami. (1 p.)

- 1) plan Balcerowicza •
- 2) reformy Jerzego Buzka •
- 3) rewolucja kontrkulturowa •
- 4) zniesienie segregacji rasowej •
- 5) rewolucja informatyczna •

- A) walka o prawa człowieka
- B) liberalizacja obyczajów
- C) wprowadzenie gimnazjów
- D) rozwój firm prywatnych
- E) powszechny dostęp do informacji
- F) starzenie się społeczeństw

4. Zaznacz literą P zdania prawdziwe, a literą F – fałszywe. (1 p.)

Lp.	Zdanie	Odpowiedź
1.	Egzystencjalizm polegał na eliminowaniu z myślenia i mowy wszystkiego, co sprzeczne z logiką i wymykające się rozumowej weryfikacji.	
2.	Dekonstrukcjonizm odrzucał założenia filozofii, iż istnieje jedna obiektywna prawda, jej miejsce zajmują równoprawne, choć sprzeczne ze sobą dyskursy.	
3.	Pozytywizm logiczny – życie ludzkie jest absurdem, a jednostka ludzka daremnie oczekuje sprawiedliwości od obojętnego wszechświata.	