

**Sprawdzian wiedzy nr 2 z j. polskiego dla semestru IVP (sem. letni) 2021/2022 (MA)**

Imię i nazwisko: .....

(drukowanymi literami)

Numer w dzienniku: .....

**1. W *Lalce* występuje narrator:**

- a. pierwszoosobowy
- b. trzecioosobowy, wszystkowiedzący
- c. żaden z powyższych
- d. obydwaj wymienieni

**2. Wskaż odpowiedź, która błędnie określa Wokulskiego jako bohatera romantycznego**

- a. nieszczęśliwa miłość
- b. próba samobójstwa
- c. działalność filantropijna

**3. W jakiej relacji z bohaterami *Kamizelki* pozostaje narrator?**

- a. jest handlarzem starzyzną
- b. jest sąsiadem bohaterów i ich obserwatorem
- c. pozostaje na zewnątrz świata przedstawionego
- d. jest ich przyjacielem

**4. Ojciec Kordecki to postać:**

- a. fikcyjna
- b. wymyślona przez Sienkiewicza
- c. realistyczna
- d. której pierwowzorem był faktyczny przeor Jasnej Góry, ale Sienkiewicz nadał mu inne nazwisko

**5. Spadkobiercą jakiego wcześniejszego bohatera literackiego staje się Kmicic, odkupując swoje winy pod przybranym nazwiskiem?**

- a. Jana Chryzostoma Paska
- b. Jacka Soplicy
- c. Don Kichota
- d. żadnego z wymienionych

**6. W jaki sposób Kmicic został zrehabilitowany w oczach Oleńki?**

- a. wyznał jej swoje czyny haniebne i bohaterskie na łożu śmierci
- b. dowiedziała się o jego bohaterstwie od Michała Wołodyjowskiego
- c. usłyszała o jego czynach w kościele – z odczytanego królewskiego listu
- d. na jego pogrzebie, kiedy otrzymał pośmiertnie order

**7. Język ezopowy to:**

- a. język aluzji, niedomówień, przemilczeń
- b. język wyższych sfer w powieści *Orzeszkowej* – między innymi Zygmunta Korczyńskiego
- c. niezrozumiała dla Korczyńskich mowa chłopów
- d. aluzja do bajkowych kłamstw Teofila Różyca

**8. Z jakimi wydarzeniami wiążą się dwie mogiły z *Nad Niemnem*?**

.....  
.....  
.....  
.....

**9. Co łączy następujące utwory: *Nad Niemnem* Elizy Orzeszkowej, *Pana Tadeusza* Adama Mickiewicza?**

- a. pochodzą z tej samej epoki
- b. akcja rozgrywa się w tym samej okolicy

- c. mamy do czynienia z podobnym typem głównego bohatera
- d. ukazują specyfikę życia w polskim dworku