

Imię i nazwisko (drukowanymi literami):.....

Numer w dzienniku.....

(maksymalna ilość - 46 punktów)

1. Na podstawie treści tekstu zakresł prawidłową odpowiedź na pytania:

Teatr grecki w swoich początkach był silnie związany z obrzędami religijnymi. Stopniowo jednak stawał się on dziedziną niezależną od religii. Tematem dramatów były epizody z utworów Homera, dające sposobność do podejmowania aktualnych problemów politycznych i społecznych. Istniały dwa główne typy dramatu: tragedia i komedia. Tragedia opowiadała o ważnych postaciach i wydarzeniach, a każda sztuka podejmująca wątek legendy lub historii zawierała moralne, religijne lub społeczne przesłanie skierowane do widzów.

Los bohatera tragedii antycznej był z góry przesądzony i jakiegokolwiek działania, które podejmował, prowadziły go do nieuchronnej klęski. Akcja tragedii obejmowała jeden wątek i rozgrywała się cały czas w tym samym miejscu przez 24 godziny. Komedia natomiast były widowiskami dowcipnymi, groteskowymi, a w późniejszym okresie – satyrkami na życie w miastach.

Na podstawie *Atlasu kultur starożytnych – Grecja, Rzym*, Warszawa 1999.

Pytanie I. Z czym związane były początki teatru greckiego?

- A. Polityką. B. Kultem religijnym. C. Filozofią. D. Ceremoniałem olimpijskim (2 pkt.)

Pytanie II. O losach bohatera decyduje:

- A. Przeznaczenie. B. Rodzina. C. Pochodzenie. D. Władza (2 pkt.)

2. Z mitologią i Biblią związane są liczne zwroty funkcjonujące w dzisiejszym języku. Wyjaśnij podane poniżej związki frazeologiczne: (razem 14 pkt. Po 2 punkty za każdą odpowiedź)

A. Pięta Achillesa -

B. Puszka Pandory -

C. Syzyfowa praca -

D. Hiobowe wieści -

E. Wieża Babel -

F. Jeźdźcy Apokalipsy -

G. Koń trojański -

3. Wyjaśnij pojęcia: (2 punkty za każdą odpowiedź, razem 10 punktów)

Katharsis.....

Fatum.....

Danse macabre.....

Decorum

Uniwersalizm.....

4. Uzupełnij tekst: (Maksymalnie 6 punktów, po 1 punkcie za każdą odpowiedź)

Religia starożytnych Greków miała charakter....., gdyż wierzyli oni w wielu bogów, a wyobrażali ich sobie, jako podobnych ludziom. Religia chrześcijańska ma natomiast charakter, gdyż jej podstawą jest wiara w jednego Boga. Zarówno w mitologii, jak i w Biblii odnajdujemy pierwowzory postaw i zachowań ludzkich, czyli..... Z konkretnymi postaciami łączą się stałe cechy, np. wierność małżeńska -, miłość do ludzkości -, dar niosący nieszczęścia, przykrości-.....

5. Które z wymienionych języków nie są pierwotnymi językami Biblii: (2 punkty)

A) grecki i aramejski, B) hebrajski i aramejski, C) łacina i akadyjski

6. Wymień pięć gatunków biblijnych: (po 2 punkty za każdą odpowiedź, maksymalna ilość 10 punktów).....
.....