

Imię i nazwisko (drukowanymi literami)

Numer w dzienniku.....

(maksymalna liczba za odpowiedzi – 50 punktów)

1. Uzupełnij notatkę: (maksymalna liczba – 16 punktów)

Daty graniczne romantyzmu w Europie wyznaczają dwa wydarzenia historyczne – Wielka Rewolucja Francuska, czyli rok..... (2 punkty) oraz(2 punkty) Ludów, czyli rok 1848. Romantyzm, choć wspólny dla całej Europy, Ameryki Północnej i łacińskiej miał różne podłoża. W Niemczech poprzedzony został przez okres „Sturm Und Drang”, co znaczy(2 punkty) . Z czasu tego pochodzą liczne ballady oraz powieść pt. „Cierpienia Młodego Wertera” napisana przez(2 punkty) . Utwór ten tak silnie oddziaływał na późniejszych romantyków, że od imienia tytułowego bohatera utworzony został termin „werteryzm”, tzn.

..... (2 punkty) .
W Anglii romantyzm poprzedzony był długim okresem sentymentalizmu. Od nazwiska George’a Byrona pochodzi określenie „bohater byroniczny”, czyli..... (2 punkty)

W Polsce za praktyczny początek romantyzmu przyjmuje się datę - 1822 r., czyli rok wydania (2 punkty) , zaś za datę końcową uważa się powstanie styczniowe, czyli (2 punkty) rok.

2. Przeanalizuj fragment Księgi II „Pana Tadeusza” pod względem poetyckich środków stylistycznych (podaj po dwa przykłady):

(maksymalna ilość – 20 punktów)

”Drzewa owocne zasadzone w rzędy
Ocieniały szerokie pole; spodem grzędy.
Tu kapusta sędziwe schylając łysiny,
Siedzi i zda się dumać o losach jarzyny;
Tam, płacząc strąki w marchwi zielonym warkoczu,
Wysmukły bob obraca na nią tysiąc oczu;
Owdzie podnosi złotą kitę kukuruza;
Gdzie nigdzie otyłego widać brzuch harbuza,
Który od swej łodygi aż w daleką stronę
Wtoczył się jak gość między buraki czerwone.

Grzędy rozcięte miedzą; na każdym przykopie
Stoją jakby na straży, w szeregach konopie,
Cyprysy jarzyn; ciche, proste i zielone,
Jch liście i woń służą grzędom za obronę,
Bo przez ich liście nie śmie przecisnąć się żmija,
A ich woń gąsienice i owad zabija.
Dalej maków białawe górują badyle,
Na nich, myślisz iż rojem usiadły motyle
Trzepiecąc skrzydełkami, na których się mieni
Z rozmaitością tęczy blask drogich kamieni;
Tylą farb żywych, różnych, mak żrenicę mami.
W środku kwiatów, jak pełnia pomiędzy
gwiazdami,
Kraęły słonecznik licem wielkim, gorejącem,
Od wschodu do zachodu kręci się za słońcem.
Pod płotem wąskie, długie, wypukłe pagórki,
Bez drzew, krzewów i kwiatów: ogród na ogórki.
Pięknie wyrosły; liściem wielkim, rozłożystym,
Okryły grzędy jakby kobiercem fałdzystym.”

Antropomorfizacja (zabieg językowy, polegający na nadawaniu niebędącym ludźmi przedmiotom, pojęciom, zjawiskom, zwierzętom itp. cech ludzkich i ludzkich motywów postępowania):

(4 punkty)

Personifikacja (uosobienie):

(4 punkty)

Metafora(obce znaczeniowo wyrazy są ze sobą składniowo zestawione, tworząc związek frazeologiczny o innym znaczeniu niż dosłowny sens wyrazów):

(4 punkty)

Epitety (określenie rzeczownika):

(4 punkty)

Porównania(obce znaczeniowo wyrazy są ze sobą składniowo zestawione, tworząc związek frazeologiczny o innym znaczeniu niż dosłowny sens wyrazów)-

(4 punkty)

3. Podaj cechy bohatera romantycznego..... (4 punkty)

4. Wyjaśnij pojęcia:
- gatunek synkretyczny..... (2 punkty)

- powieść poetycka.....(2 punkty)

5. Podaj tytuły trzech utworów autorstwa Juliusza Słowackiego: (6 punktów)