

Sprawdzian wiedzy z języka polskiego nr 1 semestr VII 2023/2024

Imię i nazwisko (drukowanymi literami)

Numer w dzienniku (Maksymalna liczba punktów – 43)

1. Który z wymienionych bohaterów „Przedwiośnia” jest przedstawicielem rządu? (2 punkty)

- a. Szymon Gajowiec, b. Hipolit Wielosławski, c. Antoni Lulek

2. „Doprawdy – śmieszny to przewrót, który magnatów strąca z pałaców do piwnic, a mieszkańców piwnic wprowadza do pałaców.” Kto wypowiada przytoczone słowa? (2 punkty)

- a. prokurator Scurvy b. Seweryn Baryka c. Edek

3. „Ojczyzna moja wolna, wolna (2 punkty)

Więc zrzucam z ramion płaszcz Konrada” – te słowa pochodzą z utworu:

- a. Juliana Tuwima, b. Jana Lechonia c. Antoniego Słonimskiego

4. 3 x M to główne hasło: (2 punkty)

- a. Futuryzmu b. Awangardy Krakowskiej c. Skamandra

5. Który z podanych fragmentów ukazuje istotę postawy skamandrytów? (5 punktów)

- a. „Rozmnożony cudownie na wszystkich nas b. „Co się tam dzieje w mej głowie
Będę strzelał do siebie i marł wielokrotnie”;
Pędy, zapędy, ognie, ogniwa
- c. „ I że na gorycz moją nic już nie pomoże - Wesole w czubie i piętach!”
Smutno mi Boże!”

6. Uzupełnij notatkę. (Maksymalnie 8 punktów)

„Tango” Sławomira Mrożka ukazuje(2 punkty) –symbolizującego tępą kulturę masową oraz klęskę (2 punkty), który próbował z nią walczyć. „Tango” stanowi przykład dramatu rodzinnego – podejmuje temat walki pokoleń, buntu młodego człowieka przeciwko rodzinie, ale schemat ten jest odwrócony – u Mrożka to młodsze pokolenie upomina się o(2 punkty) i konserwatywne wartości, a pokolenie rodziców reprezentuje awangardę i (2 punkty) porządku.

7. Podaj cechy groteski :

.....
..... (5 punktów)

8. Przytocz tytuł i autora utworu z okresu XX- lecia o znamionach groteski.

..... (2 punkty)

9. W treści jakiego utworu pojawia się motyw szklanych domów? Kto opisuje wizję szklanych domów w Polsce, jaki jest cel jego opowieści?

.....
..... (5 punktów)

10. Wyjaśnij metaforyczne znaczenie tytułu „Przedwiośnie”.

.....
..... (5 punktów)

11. Wyjaśnij, na czym polega oskarżenie względem polskiego ziemiaństwa, na podstawie obserwacji i refleksji Cezarego Baryki w Nawłoci i w Chłodku?

„[...]Jedni mają jadła tyle, że z niego kult urządzili, obrzęd, nałóg, obyczaj i jakąś świętość, a drudzy po to tylko żyją, żeby nie zdychać z głodu!”

.....
..... (5 punktów)