

Imię i nazwisko (drukowanymi literami):.....

Numer w dzienniku.....

(maksymalna ilość - 46 punktów)

**1. Na podstawie treści tekstu zakreśl prawidłową odpowiedź na pytania:**

Teatr grecki w swoich początkach był silnie związany z obrzędami religijnymi. Stopniowo jednak stawał się on dziedziną niezależną od religii. Tematem dramatów były epizody z utworów Homera, dające sposobność do podejmowania aktualnych problemów politycznych i społecznych. Istniały dwa główne typy dramatu: tragedia i komedia. Tragedia opowiadała o ważnych postaciach i wydarzeniach, a każda sztuka podejmująca wątek legendy lub historii zawierała moralne, religijne lub społeczne przesłanie skierowane do widzów.

Los bohatera tragedii antycznej był z góry przesądzony i jakiegokolwiek działania, które podejmował, prowadziły go do nieuchronnej klęski. Akcja tragedii obejmowała jeden wątek i rozgrywała się cały czas w tym samym miejscu przez 24 godziny. Komedia natomiast była widowiskami dowcipnymi, groteskowymi, a w późniejszym okresie – satyrami na życie w miastach.

Na podstawie *Atlasu kultur starożytnych – Grecja, Rzym*, Warszawa 1999.

Pytanie 1. Z czym związane były początki teatru greckiego?

- A. Polityką.      B. Kultem religijnym.      C. Filozofią.      D. Ceremoniałem olimpijskim      (2 pkt.)

Pytanie 2. O losach bohatera decyduje:

- A. Przeznaczenie.      B. Rodzina.      C. Pochodzenie.      D. Władza      (2 pkt.)

3. Z mitologią i Biblią związane są liczne zwroty funkcjonujące w dzisiejszym języku. Wyjaśnij podane poniżej związki frazeologiczne: **(razem 14 pkt. Po 2 punkty za każdą odpowiedź)**

A. Pięta Achillesa - .....

B. Puszka Pandory - .....

C. Syzyfowa praca - .....

D. Hiobowe wieści - .....

E. Wieża Babel - .....

F. Jeźdźcy Apokalipsy - .....

G. Koń trojański - .....

4. Wyjaśnij pojęcia: **(2 punkty za każdą odpowiedź, razem 10 punktów)**

Katharsis.....

Fatum.....

Danse macabre.....

Decorum .....

Uniwersalizm.....

5. Uzupełnij tekst: **(Maksymalnie 6 punktów, po 1 punkcie za każdą odpowiedź)**

Religia starożytnych Greków miała charakter....., gdyż wierzyli oni w wielu bogów, a wyobrażali ich sobie, jako podobnych ludziom. Religia chrześcijańska ma natomiast charakter ....., gdyż jej podstawą jest wiara w jednego Boga. Zarówno w mitologii, jak i w Biblii odnajdujemy pierwowzory postaw i zachowań ludzkich, czyli..... Z konkretnymi postaciami łączą się stałe cechy, np. wierność małżeńska - ....., miłość do ludzkości - ....., dar niosący nieszczęścia, przykrości-.....

6. Które z wymienionych języków nie są pierwotnymi językami Biblii: **(2 punkty)**

A) grecki i aramejski,      B) hebrajski i aramejski,      C) łacina i akadyjski

7. Wymień pięć gatunków biblijnych: **(po 2 punkty za każdą odpowiedź, maksymalna ilość 10 punktów)**

.....  
.....