

Imię i nazwisko (drukowanymi literami) .....

(Maksymalna ilość punktów na teście – 62 punkty)

1. Uzupełnij tekst:

(po 2 punkty za odpowiedź, maksymalna ilość – 16 punktów)

Umowną datą początku średniowiecza w Europie jest rok ..... . W średniowieczu bardzo silnie rozwinęto kult świętych. Żywoty świętych, czyli utwory ..... Pisane były według określonego schematu i prezentowały religijny wzorzec osobowy epoki. Przykładem takiego tekstu jest ..... . Bohater tego utworu zmierzał ku idei ascezy, czyli ..... . Literatura świecka powstająca na dworach królewskich ukształtowała wzorzec idealnego rycerza. Wypisz jego cechy: ..... . Utwory przedstawiające dzieje średniowiecznych rycerzy określano terminem „chanson de geste”, co oznacza ..... . Wzorzec władcy przedstawia średniowieczna „Kronika polska” autorstwa ..... , w której Bolesław Krzywousty został ukazany jako król sprawiedliwy, mężny i bogoboyny. Utwory średniowieczne były ....., gdyż ich autorzy nie dbali o sławę, ale tworzyli „ku chwale Boga”.

2. „Danse macabre” to:

(2 punkty)

- a. Taniec piekielny,      b. Taniec śmierci,      c. Taniec grzesznych ludzi.

3. Z którym utworem można powiązać motyw „Danse macabre”?

(2 punkty)

- a. Z „Legendą o świętym Aleksym”      b. Z „Pieśnią o Rolandzie”      c. Z „Rozmową Mistrza Polikarpa ze Śmiercią”.

4. Wiodącym tematem „Lamentu świętokrzyskiego” jest:

(2 punkty)

- a. Męka Chrystusa na krzyżu,      b. cierpienie Matki Boskiej,      c. pretensje do anioła Gabriela.

5. Wskaż odpowiedź błędnie przedstawiającą poglądy głoszone przez Augustyna:

(2 punkty)

- a. Człowiek jest rozdarty pomiędzy tęsknotą za niebem a pokusami ziemskimi,  
b. Przekonanie o harmonijnym współistnieniu człowieka przyrodą,  
c. Istotnym celem egzystencji ludzkiej jest myślenie o Bogu i życiu pozagrobowym.

6. Który z fragmentów ukazuje istotę postawy franciszkańskiej?

(2 punkty)

- a. „Pragnę znać Boga i duszę. I nic więcej? Nic więcej [...]”  
b. „Nocami aż do krwi biczował swe ciało sznurem z węzłami [...]”  
c. „Pochwalony bądź Panie, z wszystkimi twory, przede wszystkim z szlachetnym bratem słońcem [...]”.

7. Dopasuj definicje stylów architektonicznych (gotycki i romański): (4 punkty)

.....- strzeliste budowle, wysokie, o cienkich ścianach i lekkiej konstrukcji, wąskie okna, witraże, smukłe wieże.  
..... - konstrukcja oparta na prostych figurach geometrycznych, masywna, ciężka bryła budowli, grube mury, małe okna, półkoliste łuki okien.

8. Uzupełnij tekst:

(po 2 punkty za prawidłową odpowiedź – maksymalnie 20 punktów)

Renesans zwany ..... rozpoczął się najwcześniej we ....., już w XIV wieku. Powstało wówczas wybitne dzieło Dantego Alighieri pt..... . Daty umowne kończące średniowiecze to wynalezienie druku w ..... roku oraz upadek Konstantynopola w ..... oraz rok 1492 odkrycie ..... przez ..... W dobie odrodzenia w centrum uwagi był ..... Wówczas powstał ruch zwany ....., zakładał reformy Kościoła. Zaczęły się rozwijać języki narodowe, w Polsce ..... głosił, „A niechaj narodowie wdy postronni znają, iż Polacy nie gęsi, iż swój język mają”.

10. Wymień trzy najważniejsze gatunki literackie okresu renesansu.

(po 2 punkty za prawidłową odpowiedź - 6 punktów razem)

- ..... ,      - ..... ,      - .....

Dopasuj autora do utworu: (po 2 punkty za prawidłową odpowiedź - 6 punktów razem)

11. Mikołaj Rej ,

Jan Kochanowski,

Piotr Skarga

a. „Kazania sejmowe”

b. „Odprawa posłów greckich”

c. „Żywot człowieka poczciwego”