

Imię i nazwisko:

(drukowanymi literami)

Numer w dzienniku:

1. Zaznacz ramy czasowe europejskiego baroku. (1 p.)

- A. Od końca XIV do końca XV w.
 B. Od końca XV do końca XVI w.
 C. Od końca XVI do końca XVII w.
 D. Od końca XVII do końca XVIII w.

2. Wyjaśnij termin. (2 p.)

- *kontrreformacja* –
-
-

3. Podaj dwa przykłady barokowej teatralizacji życia codziennego w Polsce. (2 p.)

-
-
-
-

4. Wpisz do tabeli autorów wymienionych poglądów. Wybierz spośród podanych propozycji. (4 p.)

Blaise Pascal, Kartezjusz, Baruch Spinoza, Tomasz Hobbes

Myśl	Filozof
Rozum ludzki nie jest w stanie pojąć nieskończoności.
Społeczeństwem i zbiorowością rządzą te same prawa, co światem natury.
Nie istnieje opozycja pomiędzy duchem a materią. Bóg jest tożsamy z naturą.
Można podać w wątpliwość ludzkie poznanie i rozumowanie.

5. Przeczytaj tekst i odpowiedz na pytania. (3 p.)

Czymże więc jestem? Rzeczą myślącą; ale co to jest? „Jest to rzecz, która wątpi, pojmuje, twierdzi, przeczy, chce, nie chce, a także wyobraża sobie i czuje”.

a) Kto jest autorem tych słów?

.....

b) Co – w myśl tekstu – stanowi o istocie człowieczeństwa?

.....

c) Jakiego środka stylistycznego użył autor?

.....