

Imię i nazwisko:

(drukowanymi literami)

Numer w dzienniku:

1. Zaznacz właściwe dokończenie zdania. (1 p.)

Negatywny skutek wielokulturowości to

- A. wymuszenie zasad tolerancji.
- B. szerzenie postaw akceptacji dla odmienności.
- C. mniejsza zdolność społeczeństwa do integracji.
- D. sprzyjanie wymianie myśli i uczeniu się z doświadczeń innych narodów.

2. Wskaż wyjaśnienie podanego terminu. (1 p.)*Żelazną kurtyną* określa się

- A. granicę oddzielającą kraje komunistyczne od państw demokratycznych, której symbolem stał się mur berliński.
- B. granicę na Odrze i Nysie Łużyckiej oddzielającą Polskę od Niemiec.
- C. granicę na Bugu oddzielającą do 1991 r. Polskę od ZSRR.
- D. linię Karpat oddzielającą Polskę od Czech i Słowacji.

3. Zaznacz literą P zdania prawdziwe, a literą F – fałszywe. (1 p.)

Lp.	Zdanie	Odpowiedź
1.	Pozytywizm logiczny polegał na eliminowaniu z myślenia i mowy wszystkiego, co sprzeczne z logiką i wymykające się rozumowej weryfikacji.	
2.	Strukturalizm odrzucał założenia filozofii, iż istnieje jedna obiektywna prawda, jej miejsce zajmują równoprawne, choć sprzeczne ze sobą dyskursy.	
3.	W myśl egzystencjalizmu życie ludzkie jest absurdem, a jednostka ludzka daremnie oczekuje sprawiedliwości od obojętnego wszechświata.	

4. Wyjaśnij, na czym polegała koncepcja Umberta Eco dotycząca tworzenia dzieł o otwartym charakterze. (4 p.)

.....

.....

.....

5. Do podanego w tabeli opisu przyporządkuj właściwy termin. (2 p.)*postmodernizm, abstrakcyjny ekspresjonizm, neodadaizm, minimalizm, pop-art, street art*

Lp.	Opis	Termin
1.	Uproszczony przekaz, ascetyczny układ linii i kolorów.	
2.	Wykorzystuje różne elementy kultury masowej, np. komiks, reklamę, zdjęcia znanych osób.	
3.	Obraz jako odbicie nastroju i świata wewnętrznego artysty.	
4.	Swobodne mieszanie elementów zaczerpniętych z różnych stylów i konwencji, nieograniczona wolność artysty.	
5.	Wykorzystywanie odpadków, zużyte przedmioty jako elementy dzieł, pokazujące w ten sposób ciemną stronę nowoczesnej cywilizacji.	