

Imię i nazwisko: .....  
(drukowanymi literami)

Numer w dzienniku: .....

1. Przedstaw główne założenia wymienionych koncepcji i podaj ich twórców. (6 p.)

a) katastrofizm – .....

.....

.....

b) behawioryzm – .....

.....

.....

2. Wypisz typy bohaterów, które powstały w dwudziestoleciu międzywojennym.

• .....

• .....

• .....

3. Przeczytaj wiersz Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej *Miłość* i wykonaj polecenia.

**Maria Pawlikowska-Jasnorzewska *Miłość***

Wciąż rozmyślasz. Uparcie i skrycie.  
Patrzysz w okno i smutek masz w oku...  
Przecież mnie kochasz nad życie?  
Sam mówiłeś przeszłego roku...  
Śmiejesz się, lecz coś tkwi poza tem.  
Patrzysz w niebo, na rzeźby obłoków...  
Przecież ja jestem niebem i światem?  
Sam mówiłeś – przeszłego roku.

a) Scharakteryzuj podmiot liryczny wiersza. (2 p.)

.....

.....

b) Wypisz z utworu trzy środki stylistyczne, nazwij każdy z nich i podaj jego funkcję. (6 p.)

-.....

-.....

-.....

.....

.....

.....

c) Opisz nastrój wiersza. (2 p.)

.....

.....

.....

.....